

Год разработки программы: 2022г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист

«___» _____ 2022.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кукольный театр» составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г №273 "Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее-ФЗ №273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г.№ 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196»
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г.№28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014г №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г№09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

8. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021 г.

9. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кукольный театр» имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

Данная программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453236, Республика Башкортостан, р-он Ишимбайский, на базе МБОУ СОШ с.Ишеево, ул.Галлямова, д.18.

Актуальность: В школьные годы, когда человек формируется, складывается его характер, мировоззрение, дети должны получить возможность развивать свои художественные способности. Таким средством может стать театральное объединение кукольного театра «Звездочки», так как оно является средой развития творческих, коммуникативных способностей ребенка. У детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли. Через искусство происходит переживание и осмысление жизненных ситуаций и явлений. Данная программа актуальна, поскольку кукольный театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по программе кукольного театра - проверка действием множества межличностных отношений. В процессе репетиций, тренингов, театральных игр и упражнений приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Новизна программы состоит в том, что освоение детьми смежных видов декоративно – прикладного искусства (изготовление кукол и декораций) и театрального искусства (кукольный театр), что предоставляет больше возможностей для творческого самовыражения учащихся, предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития школьника с ограниченными возможностями здоровья, уровня его знаний и умений. В области коррекционного воспитания театральная деятельность детей эффективна, о чём свидетельствуют многочисленные психолого-педагогические исследования. Театральная деятельность отвечает психологическим особенностям школьников с отклонениями в развитии, удовлетворяет основную потребность детей - потребность в игре и создаёт условия для правильного выражения и проявления их эмоциональной сферы.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст – это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему миру, поэтому важно уже детям этого возраста показать пример дружбы, справедливости, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Кукольный спектакль вызывает желание подражать положительным героям и быть не похожими на отрицательных. Увиденное в театре, расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в ее патриотичности и социальной значимости в процессе художественной деятельности.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 7-12 лет. Набор учащихся на программу происходит по свободному принципу. Принятыми могут быть все желающие, не имеющие особых художественных способностей. Для приёма нужно заявления от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Программа рассчитана на детей 7-12 лет, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребенка. В этом возрасте формируются дружеские взаимоотношения между организаторами, активистами, исполнителями, основанные на взаимовыручке и взаимной поддержке. Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Быстрое становление, множество новых качеств, которые необходимо сформировать или развивать у школьников, диктуют педагогам строгую целенаправленность всей учебно-воспитательной работ.

Срок освоения и объем программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа. Часовая недельная нагрузка составляет 4 часа. Занятия проводятся в группе постоянного состава. Наполняемость в группе составляет:

- первый год обучения – 12-15 чел.

Особенности реализации образовательного процесса:

Форма обучения: Очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам, или всем составом. Группа формируется из обучающихся разного возраста.

Форма проведения занятий:

- индивидуальные занятия (подготовка к конкурсам, выступлениям)
- коллективные (занятия по расписанию)

Формы организации занятий:

Групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции.

- занятие - игра;
- комбинированное занятие (теория и практика)
- занятие-показ спектакля;

Режим занятий: продолжительность одного академического часа -45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы – развивать коммуникативные, интеллектуальные и творческие способности обучающихся через вовлечение в деятельность кукольного театра.

Личностные:

1. *Личностные:*

- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, к себе;
- воспитывать культуру общения и поведения в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности за исход общего дела;

2. *Метапредметные:*

- развивать память, мышление, фантазию;
- развивать чувство ритма, музыкального слуха, речи ребенка;
- развивать у детей способность к самостоятельной и коллективной деятельности;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

3. Предметные:

- познакомить с историей кукольного театра;
- изучить особенности различных видов кукол (перчаточные, тростевые, пальчиковые и т.д.)
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы для спектаклей;
- освоить учебно-тренировочную работу с куклой;
- овладеть навыками актерского мастерства работы с куклой;
- научить установке оформления декоративных деталей, подачи бутафории, помощи друг другу в управлении куклами, звуковому оформлению спектакля.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	беседа
2	История кукольного театра. Виды кукол. Изготовление кукол, реквизита и декораций.	21	5	16	Беседа, педагогическое наблюдение,
3	Разминочный комплекс. Общеразвивающие упражнения.	25	1	24	Беседа, наблюдение, анализ
4	Актерское мастерство работы с куклой, организация театрализованной	35	7	28	Беседа, наблюдение

	деятельности				
5	Постановочная репетиционная работа.	57	5	52	Беседа, наблюдение, анализ
6	Промежуточная аттестация Итоговое занятие	2 2	1 1	1 1	Беседа, Диагностика, Анализ выступления
	Итого:	144	21	123	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: - знакомство с детьми, введение в программу «Кукольный театр», режим занятий, правила поведения на занятиях, инструктаж по ТБ.

Практика: Игры на знакомство.

Раздел 2. История кукольного театра. Виды кукол. Изготовление кукол, театрального реквизита и декораций.

Теория: Познакомить с историей кукольного театра. Рассказать и показать различные виды кукол (перчаточные, пальчиковые, тростевые и т. д.).

Практика: изготовление кукол, реквизита, декораций, особенности и правила изготовления, составные элементы костюма куклы, материалы и инструменты.

Раздел 3. Разминочный комплекс. Общеразвивающие упражнения.

Теория: Общеразвивающие упражнения (ОРУ) – упражнения на дикцию, дыхание.

Артикуляционная гимнастика:

Для губ:

- 1) Губы «трубочкой» на улыбку -4-5 раз
- 2) Вправо-влево; Вверх-вниз.
- 3) По кругу; написать свое имя или нарисовать квадрат.
- 4) «Натягивание» верхней губы на верхние зубы.
- 5) Нижней - на нижние.
- 6) Совместное «натягивание» губ на зубы.
- 7) Почёсывание губ зубами.

Раздел 4. Актерское мастерство, организация театрализованной деятельности.

Теория: Что такое актерское мастерство ? Актерское мастерство для детей – это обязательное развитие речи, умение сдерживать эмоции, координировать движения, развивать коммуникабельность. Перевоплощение – один из главных законов театра. Актерское мастерство работы с куклой. Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.

Практика: Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля. Тренинги на развитие восприятия, наблюдательности, внутренней собранности, внимания. Упражнение на воображение и фантазию.

Раздел 5. Постановочная репетиционная работа

Теория: Знакомство с куклами , его особенностями, с автором произведения. Показ иллюстраций или слайдов, знакомящих с куклами и ролями, распределение ролей, чтение сценария по ролям.

Практика: Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля, репетиции сцен спектакля, прогоночная и генеральная репетиция, показ сказки.

Раздел 6. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.

Промежуточная аттестация. Тема: «История кукольного театра. Виды кукол»

Теория: устный опрос

Практика: показ кукольного спектакля.

Итоговое занятие. Тема: показ кукольного спектакля

Теория: --

Практика: показ кукольного спектакля.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

1. усвоят правила поведения на занятии, во время репетиций, во время работы на сцене.
2. воспитают в себе понимание чувства ответственности за исход общего дела, чувства товарищества, взаимовуручки, поддержки друг друга;

Метапредметные:

1. будет развиваться память, фантазия, мышление;
2. будет развиваться голос, музыкальный слух, дикция, артикуляция;
3. будут развиваться коммуникативные, интеллектуальные и творческие способности учащихся;
4. будет развиваться кругозор;
5. будет развиваться умение работать в команде.

Предметные:

1. получают начальные сведения о театре, «кукольном театре», теневом театре;

2. получают элементарные представления о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира;
3. получают первоначальные навыки актерского мастерства работы с куклой, работы над ширмой;
4. получают элементарные навыки по изготовлению перчаточных кукол.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр» на 2022/23 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза по 2 часа

Промежуточная аттестация. 27.12. 2022 г. Тема: «История кукольного театра. Виды кукол». Показ кукольного спектакля.

Итоговое занятие. 25 мая 2023г. Тема: «Показ кукольного спектакля»

Календарный учебный график – Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-технические условия:

Помещение, в котором проводятся занятия, светлое, уютное, соответствует СанПин. В кабинете имеется столы, стулья для проведения занятий.

Перечень оборудования:

- переносная ширма;
- набор кукол для постановки представлений;
- декорации и реквизит для спектаклей.

В кабинете имеются *технические средства обучения*: компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный центр для музыкального сопровождения занятий и представлений.

Дидактические материалы:

- сценарии и сборники произведений для постановки кукольных представлений;
- сборники упражнений для занятий развития речи, дикции, голоса и т.д.
- сборники игр;

2.2.2. Информационное обеспечение:

1. <http://littlehuman.ru/393/>
2. <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу учащихся и сделать процесс увлекательным;

Программу «Кукольный театр» реализует педагог Ильчигулова Светлана Каримовна. Образование – среднее профессиональное.

2.3. Формы аттестации:

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Он проводится в различных

формах: беседа, педагогическое наблюдение, устного опроса, анализа на каждом занятии.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце полугодия в форме диагностики качества освоения учащимися программы.

Итоговый контроль призван дать оценку уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр» по завершению обучения. Проводиться в форме показательного выступления, а также анализа участия каждого обучающегося в конкурсах и фестивалях различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

- Анкета для учащихся (Приложение 2);
- Информационная карта освоения учащимися образовательной программы (Приложение 3.);
- Ведомость учета знаний и умений (Приложение 4.)

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе художественного произведения.
- наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
- практический – упражнения, репетиции.

Педагогические технологии:

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,

Формы учебных занятий:

- Теоретические;
- Практические;
- Игра;
- Комбинированные.

Список литературы

Для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Рольф, 2001.
2. Войдинова Н. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо-пресс, 2001.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. – Ярославль: Академия развития, 2008.
4. Лежнёва С.С., Буланова И.И. Сказка своими руками. – Минск: «Полымя», 2009.
5. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка.- Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Улыбка судьбы. – М.: Линка – Пресс, 2002.
7. Раугул Е., Козырёва М. Театр в чемодане. – СП.: 1998.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: 2001.
9. Синицина Е. Умные сказки.- М.: Лист, 1999.
10. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. – М.: 2001.
11. Юкина Л. Куклы. – М.: Аст - пресс, 2001.

Для детей:

Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.

2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.

3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.

4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.: Литература, 1998. – 816 с.

Интернет ресурсы:

<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

<http://littlehuman.ru/393/>

Анкета для учащихся 8-11 лет**Дорогой друг!**

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
- мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
- хочу занять свое время после школы	
- занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
- хочу узнать новое, интересное для себя	
- мне нравится педагог	
- хочу научиться что-то делать сам	
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
- хочу узнать о том, что не изучают в школе	
- занятия здесь помогают мне становиться лучше	
- занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
- мне нравится общаться с ребятами	
- мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
- здесь замечают мои успехи	
- меня здесь любят	
- твой вариант	

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя воспитанника _____

Год обучения по программе _____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

ВЕДОМОСТЬ

учёта знаний и умений учащихся

объединение _____

промежуточная /итоговая/ аттестация _____ года

педагог ДО _____

№	Ф.И. учащегося	Итоговая оценка		Количество работ				Уровень подготовленности
		теория	практика	Всего предст. работ	оценка	На конкурс	Отмечено дипломом	
1.								
2.								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Итого: высокий уровень знаний и умений _____чел. _____%

Средний _____чел. _____%

Низкий _____чел. _____%

Критерии оценки: по уровням

1.Знание теории

Высокий: даётся полный ответ на поставленный вопрос.

Средний: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются.

2.Выполнение практических заданий

Высокий: правильное выполнение задания полностью.

Средний: выполнение работы, с незначительными ошибками.

Низкий: задание не выполнено.

3.Оценка выполненных зачётных работ

Высокий: работы соответствуют всем разработанным критериям

Средний: работы в основном соответствуют разработанным критериям

Низкий: работы не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

Критерии оценки за выполненные работы:

Эстетичность;

Аккуратность;

Правильность;

Оригинальность.

